

Vorlesungsplan

- 14.04.03 Einführung
- 28.04.03 » Wegen der Schönheit «: Glanz und Elend des Adonis
- 05.05.03 Darwins Theorie von "fashion", "taste", "sense of beauty" und "sexual ornaments" I: Natürliche und sexuelle Selektion – Universalität und Relativität der Moden – Das Prinzip der Verstärkung von Unterschieden – Die Evolution 'modischer' Körpermerkmale – Die Menschenmode der nackten Haut – Farbpräferenzen auf der Haut
- 12.05.03 Darwins Theorie von "fashion", "taste", "sense of beauty" und "sexual ornaments" II: Das Standardmodell: männliche Schönheit als Resultat der "female choice" – Die seltenere Alternative: weibliche Schönheit und männliche Wahl – Die Vögel als » the most aesthetic of all animals « und die Einschränkung der ästhetischen Wahl bei Säugetieren und Menschen – Die Bedeutung von Paarungsstrukturen für die Entwicklung zur 'Schönheit'
- 19.05.03 Darwins Theorie von "fashion", "taste", "sense of beauty" und "sexual ornaments" III: Eingefrorene Evolution und kultureller Dynamismus: Konsequenzen der menschlichen Geschlechter-Anomalie für das Denken menschlicher 'Schönheit' – Resümee
- 26.05.03 Neuere Evolutionstheorien der Schönheit I: Schönheit als "Handicap" (Amotz Zahavi) – Schönheit als Indikator von Immunkompetenz (Hamilton / Zuk) – Die 'natürlichen' Vorteile einer 'schönen' Proportion von Taille und Hüfte und das Schlankheitsideal – Jugendlichkeit und "facial babyishness" als "Indikatoren" – Über Lüge und Wahrheit sexueller "ornaments"
- 02.06.03 Neuere Evolutionstheorien der Schönheit II: Die Koemergenz der menschlichen Sexualmode und dauerhafter Beziehungen zwischen den Geschlechtern – » Female choice « und die menschliche Sexualmode – Die "beauty is averageness"-Hypothese – Die performative Kraft "verrückter" Moden – Schönheit und "reproductive success"
- 16.06.03 Freuds Hypothese: die ursprüngliche Kulturalität menschlicher Schönheit und die Gefahr ästhetischer Selbstzerstörung
- 23.06.03 Sexuelle "Wahl" und philosophische Ästhetik
- 30.06.03 Das "physical attractiveness-stereotype" in der empirischen Psychologie
- 07.07.03 Zur heutigen Signatur von Schönheitsarbeit und ästhetischer Selbstbegründung I
- 14.07.03 Zur heutigen Signatur von Schönheitsarbeit und ästhetischer Selbstbegründung II

Hinweis: Eine ausführliche Bibliographie zur Vorlesung liegt in der Bibliothek des Instituts bereit.