

Vorlesung vom 9.11. Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (1782)

0. Einleitung und Zusammenfassung der Thesen zu *La Princesse de Clèves*
1. Laclos und die *Liaisons dangereuses*: Einführendes zu Autor und Text
2. Libertinage vs. Empfindsamkeit: leitende Affekt-Konzepte der *Liaisons dangereuses*
- 3.1. Textanalysen
 - 3.1.1. Préface du rédacteur/Avertissement de l'auteur: Poetik des Briefromans
 - 3.1.2. Valmonts Plan (Briefe 4, 5 und 6)
 - 3.1.3. "Tous mes secrets": Die Geheimnisse der Marquise de Merteuil (Brief 81)
 - 3.1.4. Ohnmacht der Vernunft: Die Strategien des libertin (Brief 125)
4. Die *Liaisons dangereuses* als Aufklärungskritik

Textausgaben

Choderlos de Laclos: *Les liaisons dangereuses*, in: *Œuvres complètes*, hg. von L. Versini, Paris (Pléiade) 1979.

Über die *Liaisons dangereuses*

- Baasner, F.: "Libertinage und Empfindsamkeit. Stationen ihres Verhältnisses im europäischen Roman des 18. Jahrhunderts", in: *Arcadia*, 23, 1988, S. 14-41.
- Baasner, F.: *Der Begriff "sensibilité" im 18. Jahrhundert, Aufstieg und Niedergang eines Ideals*, Heidelberg 1988.
- Baudelaire, Ch.: "[Notes sur *Les liaisons dangereuses*]", in: ders.: *Œuvres complètes*, hg. von Claude Pichois, 2 Bde., Bd. 2, Paris 1976, S. 66-75.
- Bernsen, Michael: "Der Strategiestreit in den *Liaisons dangereuses*. Von der Ermattungs- zur Niederwerfungsstrategie", in: I. Nolting-Hauff, J. Schulze, Hrsg.: *Fremdes Wort. Festschrift für Karl Maurer*, Amsterdam 1988, S. 276-306.
- Friedrich, H.: "Immoralismus und Tugendideal in den *Liaisons dangereuses*" [1935], in: Ders.: *Romanische Literaturen*, Band 1, Frankfurt/M. 1972, S. 177-202.
- Matzat, W.: "Die moralistische Affektkonzeption in Choderlos de Laclos' *Les liaisons dangereuses*", in: *Romanische Forschungen*, 104, 1992, S. 293-312.
- Picard, H.-R.: *Die Illusion der Wirklichkeit im Briefroman des 18. Jahrhunderts*, Heidelberg 1971 (über Laclos: S. 89ff.).
- Pinkernell, G.: "Zur Funktion und Bedeutung der Dreiecksconfiguration in den *Liaisons dangereuses* von Choderlos de Laclos", in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 84, 1974, S. 291-306.
- Stackelberg, J. von: "*L'amour de la guerre et la guerre de l'amour*. Der "Krieg der Geschlechter" in Laclos' *Liaisons dangereuses*", in: ders., Hrsg.: *Themen der Aufklärung*, München 1979, S. 129-150.
- Steinbrügge, L.: "Die Reduzierung des Weiblichen auf den Naturinstinkt (Choderlos de Laclos)", in: Dies.: *Das moralische Geschlecht. Theorien und literarische Entwürfe über die Natur der Frau in der französischen Aufklärung*, Berlin 1987, S. 97-104.
- Versini, L.: *Le roman épistolaire*, Paris 1979 (Chap. VIII: "*Les Liaisons dangereuses*: couronnement ou liquidation d'un genre?").
- Vinken, B.: *Unentrinnbare Neugierde. Die Weltverfallenheit des Romans*, Freiburg 1992 (über Laclos: S. 128-233).